

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Парнинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Г.С.Елисеева

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 18
от « 27 » 10 20 22 года



Утверждаю:
Директор МБОУ Парнинской СОШ
им. Героя Советского Союза Г.С.Елисеева
О.Н.Ефремова

Приказ № 164.1
от « 11 » 10 20 22 г.

Рабочая программа
по курсу
внеурочной деятельности
«Волшебный мир творчества»
3 класс
(общекультурное направление)

Автор-составитель:
Кибалина Екатерина Николаевна,
учитель начальных классов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Содержание курса. Характеристика деятельности обучающихся
4. Тематическое планирование
5. Материалы промежуточной аттестации (тестовые задания, критерии оценивания)
6. Список литературы

Приложение: Календарно-тематическое планирование (3 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Волшебный мир творчества» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41;

Программа по внеурочной деятельности «Волшебный мир творчества» создана на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» (автор Е. И. Коротева).

Мир, в котором живет человек сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображение в народном искусстве.

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем больше количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Включение учащихся в различные виды деятельности посредством КСО позволяет развить у них межличностные отношения, личностное развитие и гражданскую активность.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся средствами прикладной направленности, поддержка, пробуждение в детях стремления к творчеству.

Задачи:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.
- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Отличительные особенности данной программы:

- связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы, который обеспечивает активную творческую деятельность учащихся;
- содержание программы направлено на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.;
- на протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох, познают художественную культуру своего народа;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства.

Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает

программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Использование элементов и методов КСО способствует повышению активности, заинтересованности учеников, способствует развитию любви к искусству, развивает такие качества как внимание, воображение, восприятие, мышление, память, речь, самоконтроль, способствует быстрому и прочному усвоению знаний, которые преобразуются в умение и навыки, формируют умение применять полученные знания на практике.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

По ходу занятий обучающиеся могут посещать музеи, выставки, мастерские художников, знакомиться со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Формы и методы работы:

На занятиях используются *методы*:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля, взаимопроверка).
- Эвристические (методика ТРИЗ).

Ведущие *формы* организации занятий:

- Групповые (творческие мастерские).
- Индивидуальные (самостоятельная работа).
- Коллективные (занятия, экскурсии, игра).

Коллективная изобразительная деятельность предполагает единый информационный уровень подготовленности ее участников и относительно одинаковый уровень их изобразительных умений и навыков, так как только это гарантирует равную ответственность учащихся за качество результата совместной деятельности.

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется

целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.
15. Пластилин
16. Природный материал

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

— широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

— устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успеха творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

— внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

— учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

— планировать свои действия;

— осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

— адекватно воспринимать оценку учителя;

— различать способ и результат действия;

— вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

— выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

— проявлять познавательную инициативу;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях. Познакомиться с новыми

инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; · оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; · достичь оптимального для каждого уровня развития; · формировать систему универсальных учебных действий; · формировать навыки работы с информацией.

Уровень прогнозируемых результатов работы по программе:

Приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать своих работы.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической форме – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, ДПИ, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей, или их украшения.

Метапредметные результаты – видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни. Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. Активное использование языка ИЗО и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов. Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием. Формирование мотивации и способность организовать самостоятельную художественно – творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Средства контроля

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, защиты проектов, участие в различных конкурсах.

Критерии и система оценки творческой работы.

Общая оценка работы обучающегося складывается из следующих компонентов:

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Промежуточная аттестация обучающихся проходит в форме тестирования.

Целью проведения аттестации, учащихся является оценка уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Сроки проведения промежуточной аттестации учащихся устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком, проводится в конце учебного года

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Живопись. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрастном и светлом пятне, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна,

обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся	УУД			
		Аудиторные	Внеаудиторные		личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные
	3 год обучения			<p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями художественно-творческой деятельности. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.</p> <p>Передавать характер природных явления выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).</p> <p>Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.</p> <p>Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.</p> <p>Создавать простые художественные изделия.</p> <p>Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин бумага и др.).</p> <p>Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета</p> <p>Продумывать композицию рисунка, аппликации.</p> <p>Вычленять основные формы и</p>	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> — внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - выраженной познавательной мотивации; - устойчивого интереса к новым способам познания; - адекватного понимания причин успеха творческой деятельности 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять познавательную инициативу; — преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве; — использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; — анализировать объекты, выделять главное; — осуществлять 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; — с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; — осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
1	Живопись	16	1					
2	Графика	2	2					
3	Аппликация	-	-					
4	Скульптура	1	1					
5	Бумажная пластика	-	-					
6	Работа с природными материалами	1	1					
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1						

				использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.			синтез (целое из частей).	
	Итого:	21	5					

Учебно-тематический план

(Одно занятие – один учебный час)

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1	Осень в саду	Рисование по памяти и представлению	1 час
2	Осенние листья	Обводка и закрашка	1 час
3,4	Иллюстрация к сказке «Репка»	Рисование по памяти	2 часа
5,6	Любимый конструктор из плодов и листьев	Работа с природным материалом	2 часа
7	Сказочная веточка	Рисование по представлению	1 час
8,9	Насекомые везде	Рисование по памяти	2 часа
10	Народные игрушки	Работа с глиной, соломой, деревом	1 час
11	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	Рисование по памяти	1 час
12	Художник в цирке	Рисование по памяти и представлению	1 час
13	Художник в театре	Рисование по памяти и представлению	1 час
14,15	Школьный карнавал (маски)	Выполнение задания	2 часа
16	Афиша и плакат	Рисование с заданием и по представлению	1 час
17	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	1 час
18,19	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	2 часа
20,21	Любимые игрушки	Рисование по памяти, лепка из пластилина	2 часа
22	Картина – пейзаж	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час
23	Картина – натюрморт	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час
24	Промежуточная аттестация	Тестирование	1 час
25	Предметы быта	Рисование по памяти	1 час
26	Организация и обсуждение выставки детских работ		1 час

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (тестовые задания, критерии оценивания)

Тестовые задания промежуточной аттестации.

3 класс

Выбери один вариант ответа.

1. Прозрачная текучая краска - это

1. Акварель
2. Гуашь
3. Тушь

2. Густая кроющая краска - это

1. Акварель
2. Гуашь
3. Тушь

3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

1. Гуашь
2. Карандаш
3. Акварель

4. Как называется картина, на которой изображена природа?

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

5. По названию картины определи картину - пейзаж

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

6. Как называется картина, на которой изображено лицо человека?

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

7. По названию картины определи картину - портрет

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

8. Как называется картина, на которой изображены только предметы, овощи, фрукты и т.д. (неодушевлённые предметы)?

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

9. По названию картины определи картину - натюрморт

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

10. Картины, которые помогают нам узнавать свою историю, своё прошлое называются

1. Бытовые
2. Исторические

11. Картины, изображающие простые будни, обыкновенные ежедневные дела называются

1. Бытовые
2. Исторические

12. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

1. Графика
2. Скульптура
3. Кино
4. Живопись

13. Укажи основные элементы паркового искусства

1. Дорожки
2. Деревья
3. Скульптуры
4. Фонтаны
5. Скамейки
6. Все ответы верны

14. Глиняные лепные игрушки с яркими узорами – это

1. Богородские игрушки
2. Дымковские игрушки

Запиши пропущенные слова.

15. Посуда, сделанная из белой глины и украшенная сине-голубыми узорами _____

16. Здания, которые несут в себе живую память, называются _____

17. Изображение того, о чём рассказывается в книге – это _____

18. Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния и в заданной последовательности – это _____

19. Галерея в Москве, созданная Павлом Михайловичем Третьяковым _____

20. Один из величайших музеев мира, в котором собраны произведения искусства разных стран и эпох (г. Санкт-Петербург) _____

**Ответы к тесту
для промежуточной аттестации учащихся 3 класса**

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
1.	1	11.	1
2.	2	12.	3
3.	2	13.	6
4.	2	14.	2
5.	1	15.	гжель
6.	3	16.	памятники архитектуры
7.	2	17.	иллюстрация
8.	1	18.	ритм
9.	3	19.	Третьяковская галерея
10.	2	20.	Эрмитаж

Критерии оценивания

1 балл – за каждый правильный ответ.

Низкий уровень – менее 9 баллов

Базовый уровень – 10 – 15 баллов

Повышенный уровень – 16 – 20 баллов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. - М., 1991.
2. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. - М., 1994.
3. Арманд Т. Руководство по росписи тканей. – СПб. – 1992;
4. Апполон. Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура: терминологический словарь / под ред. А.М.Контра. – М.:. – 1997;
5. Барадудин В.А, Основы художественного ремесла. В 2 т. М.: Просвещение. – 1979;
6. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев [Текст]- М.: Эксмо. – 2006;
7. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. - М., 1991.
8. Держава Рериха. – М.: Изобразительное искусство. – 1994;
9. Елизарова Е. Декоративно-прикладное искусство // Дошкольное образование. 1997. - №3;
10. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.:. Просвещение. – 1971;
11. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
12. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
13. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
14. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
15. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.
16. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
17. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. М.:. Просвещение. – 2009;
18. Народноетворчество: журнал – 1995;
19. Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский.-М., 2007.-(Библиотека учителя).
20. Неменский Б. М.Познание искусством / Б.М. Неменский. – М., 2000.

Список литературы для обучающихся

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев [Текст]- М.: Эксмо. – 2006;
2. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
3. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
4. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
5. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
6. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.
7. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
8. Народноетворчество: журнал – 1995;
9. Сараева Ю.С. Роспись по ткани. – Ростов-на-Дону. – 2000;
10. Тереза де Дильмон. Энциклопедия для дам. В 2 т. Душанбе. – 1992

**Календарно-тематическое планирование в 2022-2023 учебном году
3 класс**

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Дата	
			план	факт
1.	Осень в саду	Рисование по памяти и представлению	07.11	
2.	Осенние листья	Обводка и закрашка	10.11	
3.	Иллюстрация к сказке «Репка»	Рисование по памяти	17.11	
4.	Иллюстрация к сказке «Репка»	Рисование по памяти	24.11	
5.	Любимый конструктор из плодов и листьев	Работа с природным материалом	01.12	
6.	Любимый конструктор из плодов и листьев	Работа с природным материалом	08.12	
7.	Сказочная веточка	Рисование по представлению	15.12	
8.	Насекомые везде	Рисование по памяти	22.12	
9.	Насекомые везде	Рисование по памяти	12.01	
10.	Народные игрушки	Работа с глиной, соломой, деревом	19.01	
11.	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	Рисование по памяти	26.01	
12.	Художник в цирке	Рисование по памяти и представлению	02.02	
13.	Художник в театре	Рисование по памяти и представлению	09.02	
14.	Школьный карнавал (маски)	Выполнение задания	16.02	
15.	Школьный карнавал (маски)	Выполнение задания	02.03	

16.	Афиша и плакат	Рисование с заданием и по представлению	09.03	
17.	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	16.03	
18.	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	23.03	
19.	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	06.04	
20.	Любимые игрушки	Рисование по памяти, лепка из пластилина	13.04	
21.	Любимые игрушки	Рисование по памяти, лепка из пластилина	20.04	
22.	Картина – пейзаж	Знакомство. Материалы ИКТ	27.04	
23.	Картина – натюрморт	Знакомство. Материалы ИКТ	04.05	
24.	Предметы быта	Рисование по памяти	11.05	
25.	Промежуточная аттестация	Тестирование	18.05	
26.	Выставка работ	Организация и обсуждение выставки детских работ	25.05	