

Литературное чтение на родном (русском) языке Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, ООП НОО МБОУ Парнинской СОШ им. Героя Советского Союза Г.С.Елисеева, с учётом авторской программы по «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов (авторы: О.М. Александрова и др.)

В учебном плане МБОУ Парнинской СОШ им. Героя Советского Союза Г.С. Елисеева на изучение учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1 - 4 классах отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год, всего 68 часов.

Контроль достижения планируемых результатов обучения по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» будет осуществляться в рамках текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Форма промежуточной аттестации - проект, будут использованы контрольно – измерительные материалы согласно Приложения1.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознывая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических), узнавание жанров устного народного (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать условные знаки; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

2

класс

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

3 класс

Обучающиеся научатся:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающие получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1	Виды речевой и читательской деятельности.	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.	Понимает текст, отвечает и задает вопросы по содержанию прослушанного. Определяет последовательность событий.
2	Аудирование	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	Воспринимает на слух чтение текста. Понимает смысл звучащей речи. Отвечает на вопросы по содержанию и задает собственные.
3	Чтение вслух.	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать	Читает по слогам, целыми словами. Читает по ролям и по цепочке. Обладает навыком выразительного чтения

		вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.	
4	Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	Самостоятельно читает тексты небольшого объема. Находит в тексте и словаре необходимые сведения и извлекает из них информацию в рамках выборочного чтения.
5	Говорение.	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения - использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.	Формулирует краткий или развернутый ответ на вопрос. Передает собственные впечатления и с опорой на текст. Слушает высказывания собеседника и выражает к ним свое отношение. Участвует в спорах, опираясь на содержание текста.
6	Письмо	Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы	Пишет краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям, мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений.

		вежливости).	
7	Работа с текстом художественного произведения.	Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.	Понимает и участвует в обсуждении текста. Умеет определять характер героя. Умеет выделять в тексте разные сюжетные линии, устанавливает причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев. Понимает авторскую точку зрения, выделяет основную мысль текста, обнаруживает выразительные средства.
8	Работа с учебными и научно-популярными текстами.	Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.	Понимает смысл содержания текста, выделяет отдельные части, ключевые слова, составляет план – пересказ
9	Внеклассное чтение.	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.	Самостоятельно читает художественную литературу

10	Устное народное творчество.	<p>Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни - авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе - рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.</p>	<p>Обладает знанием малых фольклорных жанров устного народного творчества. Различает жанры рассказа и литературной сказки, авторскую поэзию. Различает рифмы и понимает содержательность каждого конкретного вида рифмы. Имеет представление о сюжете, герое произведения, об авторе - рассказчике. Различает в тексте средства художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.</p>
11	Работа с текстами разных видов и жанров литературы.	<p>Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-</p>	<p>Определяет жанровую принадлежность текста. Понимает жанровые особенности текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимает разницу между</p>

		<p>популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.</p>	<p>художественным и научно-популярным текстами. Отличает прозаический и поэтический текст.</p>
12	<p>Работа с произведениями разных видов искусства</p>	<p>(литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.</p>	<p>Имеет представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.</p>
13	<p>Элементы творческой деятельности.</p>	<p>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</p>	<p>Обладает навыком чтения художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Читает выразительно поэтический и прозаический текст. Осознанно выбирает интонацию, темп чтения и делает необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умеет работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делится своими личными впечатлениями.</p>
14	<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков</p>	<p>Различает произведения устного народного творчества и авторские произведения. Читает различные произведения отечественной и зарубежной литературы</p>

		<p>отечественной литературы XIX-XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).</p>	
--	--	---	--

2

класс

№	Название раздела	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1	Я и книги (10ч)	<p>Не торопись отвечать, торопись слушать</p> <p>Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).</p> <p>Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</p> <p>Как аукнется, так и откликнется</p> <p>Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p>Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».</p> <p>Воля и труд дивные всходы дают</p> <p>Пословицы о труде.</p> <p>Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».</p> <p>Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости.</p> <p>С.П. Алексеев. «Медаль».</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимать содержание произведения, отвечать на вопросы.</p> <p>Читать вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Читать про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимать значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на</p>

		<p>В. Голявкин. «Этот мальчик».</p> <p>Семья крепка ладом</p> <p>Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».</p> <p>В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).</p> <p>М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».</p> <p>Мечты, зовущие ввысь</p> <p>Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».</p> <p>Е. В. Григорьева. «Мечта».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).</p>	<p>контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Определять ключевую идею произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеризовать героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Вести учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Выбрать книгу для дополнительного чтения.</p> <p>Пересказывать отрывок текста с опорой на рисунки (работа в группе).</p>
2	<p>Россия — Родина моя</p> <p>(7 ч)</p>	<p>Люди земли Русской</p> <p>В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</p> <p>М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).</p> <p>Хорош праздник после трудов праведных</p> <p>Песни-веснянки.</p> <p>Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).</p> <p>В. А. Жуковский. «Жаворонок».</p> <p>А. С. Пушкин. «Птичка».</p> <p>И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).</p> <p>К зелёным далям с детства взор приучен</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимать содержание произведения, отвечать на вопросы.</p> <p>Читать вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Характеризовать текст художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Давать характеристику героев произведения: поиск описания героя, установление связи между</p>

	<p>Русские народные загадки о поле, цветах.</p> <p>Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».</p> <p>И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».</p> <p>М. С. Пляцковский. «Колокольчик».</p> <p>В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p>поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Характеризовать текст художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>Выразительно читать по ролям фольклорные произведения, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</p> <p>Рассматривать репродукции картин, определять, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p>
--	---	---

3

класс

№ п/п	Наименование раздела	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1	<p>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА – 10 ч.</p> <p>О родной природе (3 ч)</p> <p>Я взрослею (3</p>	<p><i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и</p>	<p><i>Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</i></p> <p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</p>

	<p>ч) В дружной семье и в холод тепло (2 ч) Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</p>	<p>традиций народа. <i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.</p>	<p>Самостоятельная работа с учебником. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Выполнение заданий по разграничению понятий. Систематизация учебного материала.</p>
2	<p>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ-7 ч. Люди земли русской (2 ч) От праздника к празднику (2 ч) Я и книги (3 ч)</p>	<p>национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.</p> <p>Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его</p>	<p><i>Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:</i> Наблюдение за демонстрациями учителя. проблемных ситуаций. <i>Виды деятельности с практической (опытной) основой:</i> Работа с раздаточным материалом. Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.</p>

	<p>переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.</p> <p><i>Чтение информационных текстов:</i> историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.</p>	
--	---	--

Календарно-тематическое планирование.

1

класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
2	Устное народное творчество. Русская народная песня «Берёзонька»	1	
3	Устное народное творчество. Загадки.	1	
4	«Книга загадок». Проект	1	
5	Устное народное творчество. Пословицы.	1	
6	Любим зиму. И. Северянин «Её питомцы»	1	
7	Любим зиму. Г. Снегирёв «Скворец»	1	
8-9	Волшебное слово. В Осева «Волшебное слово»	2	
10	Мой день рождения. В Сутеев. «Под грибом»	1	
11	Наша семья. В Орлов «Как малышу нашли маму»	1	
12	Наша семья. В. Осева «Печенье»	1	
13	Наша семья. Э. Успенский «Всё в порядке», Я. Аким «Мама»	1	

14	Весна идёт. И. Соколов - Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет»	1	
15	Прекрасное лето. Р. Валеева «Здравствуй, лето»	1	
16	Промежуточная аттестация. Проект Зимние забавы в творчестве поэтов и писателей.	1	
	Итого: 16 часов		

2

класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
Я и книги (7 часов)			
1	Не торопись отвечать, торопись слушать Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	
2	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	
3	Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1	
4	Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	1	
5	Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости. С.П. Алексеев. «Медаль».	1	
6	В. Голявкин. «Этот мальчик».	1	
7	Семья крепка ладом Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1	
8	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1	
9	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	1	
10	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	
Россия — Родина моя (10 часов)			
11	Люди земли Русской В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1	
12	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1	
13	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)	1	
14	Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1	
15	В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1	

16	Промежуточная аттестация. Проект	1	
17	К зелёным далям с детства взор приучен Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1	
	Итого: 17 часов		

3

класс

№	Тема	Количество уроков	Дата
	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА		
	Я и книги (3 ч)		
1	В. И. Воробьев. «Мой дневник». (Глава из книги «Я не придумал ничего»)	1	
2	В. П. Крапивин. «День рождения». (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко»)	1	
3	Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»	1	
	Я взрослею (3 ч)		
4	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1	
5	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1	
6	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1	
	В дружной семье и в холод тепло (2 ч)		
7	В. М. Шукшин. «Как заяка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1	
8	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1	
	Я фантазирую и мечтаю (2 ч)		
9	В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	
10	В.П.Крапивин. «Что такое стихия.» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко»)	1	
	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
	Люди земли русской (2 ч)		
11	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей»	1	
12	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор»	1	
	От праздника к празднику (2 ч)		
13	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	
14	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1	
	О родной природе (3 ч)		
15	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М.М.Пришвин. «Река» В.П.Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная»	1	
16	Промежуточная аттестация	1	
17	В.Г.Распутин. «Горные речки»И. П. Токмакова. «Туман». В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	1	
	Итого: 17 часов		